

## TESTE SELETIVO Nº 001/2017

### PROFESSORES DE MÚSICA PARA O CONSERVATÓRIO DRAMÁTICO MUSICAL MAESTRO PAULINO MARTINS ALVES

O Presidente da Fundação Municipal de Cultura no uso de suas atribuições legais, tendo em vista o contido no Edital de abertura do Teste Seletivo nº 001/2017,

### TORNA PÚBLICO

O **RESULTADO FINAL** do referido teste.

PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL E HISTÓRIA DA MÚSICA – NÍVEL PÓS-GRADUADO				
Class.	Nome Completo	Média Prova Escrita	Média Prova Didática	Média Final
1º	ANDERSON ROBERTO ZABROCKI ROSA	8,3	9,0	8,7
2º	LEANDRO GAERTNER	8,7	8,3	8,5
3º	CHRISTIAN DE SA QUIMELLI	6,3	7,1	6,7
Não Apto	LEONARDO ALVES DOS SANTOS	0,0	0,0	0,0

PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL E HISTÓRIA DA MÚSICA – NÍVEL GRADUADO				
Class.	Nome Completo	Média Prova Escrita	Média Prova Didática	Média Final
1º	BÁRBARA DE SÁ MAINARDES RIBEIRO	9,0	9,4	9,2
2º	EUDES JUNIOR STOCKLER	7,5	8,5	8,0
3º	FÁBIO BARBOSA DE SOUZA	6,3	8,2	7,2
4º	CHRISTIAN DE SA QUIMELLI	6,3	7,1	6,7
Não Apto	OSIEL FERREIRA CAMARGO	4,7*	6,4	5,6*
Não Apto	CELSO ANTONIO OLIVEIRA ROCHA	0,0	0,0	0,0
Não Apto	ISAAC DUIM DIAS	0,0	0,0	0,0
Não Apto	JOHN ELVIS RIBAS RAMALHO JUNIOR	0,0	0,0	0,0

\* Não atingiu a nota mínima nesta etapa.

PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL E HISTÓRIA DA MÚSICA – NÍVEL GRADUADO Cota Afro-Descendente				
Class.	Nome Completo	Média Prova Escrita	Média Prova Didática	Média Final
1º	FÁBIO BARBOSA DE SOUZA	6,3	8,2	7,2
Não Apto	OSIEL FERREIRA CAMARGO	4,7*	6,4	5,6*

\* Não atingiu a nota mínima nesta etapa.

<b>PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL E HISTÓRIA DA MÚSICA – NÍVEL GRADUANDO</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Escrita</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1°</b>	<b>RICARDO JANECZKO JUNIOR</b>	<b>8,3</b>	<b>8,3</b>	<b>8,3</b>
<b>Não Apto</b>	<b>JORGE FERNANDO CONEGLIAN</b>	<b>5,3*</b>	<b>9,1</b>	<b>7,2</b>
<b>Não Apto</b>	<b>AUGUSTO AGUIEIRAS DUARTE</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

\* Não atingiu a nota mínima nesta etapa.

<b>PROFESSOR DE MUSICALIZAÇÃO E CORO INFANTO JUVENIL – NÍVEL PÓS-GRADUADO</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Escrita</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1°</b>	<b>CRISTIANE DE FATIMA DAS NEVES</b>	<b>9,3</b>	<b>9,9</b>	<b>9,6</b>
<b>Não Apto</b>	<b>CHRISTIAN DE SA QUIMELLI</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

<b>PROFESSOR DE MUSICALIZAÇÃO E CORO INFANTO JUVENIL – NÍVEL GRADUADO</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Escrita</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1°</b>	<b>SUSAN EMANUELLE VOLKMANN</b>	<b>8,8</b>	<b>9,7</b>	<b>9,3</b>
<b>2°</b>	<b>ADRIANE AZEVEDO DA COSTA</b>	<b>9,0</b>	<b>8,8</b>	<b>8,9</b>
<b>3°</b>	<b>RAFAEL DE JESUS RODRIGUES DE PAULA</b>	<b>8,0</b>	<b>8,5</b>	<b>8,2</b>
<b>4°</b>	<b>JAQUELINE SCHIBELOSKE</b>	<b>8,4</b>	<b>7,8</b>	<b>8,1</b>
<b>5°</b>	<b>NATACHA TEREZA HELLSTROM SUSS</b>	<b>7,5</b>	<b>7,0</b>	<b>7,3</b>
<b>6°</b>	<b>FÁBIO BARBOSA DE SOUZA</b>	<b>6,2</b>	<b>7,7</b>	<b>7,0</b>
<b>Não Apto</b>	<b>CHRISTIAN DE SA QUIMELLI</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Não Apto</b>	<b>EUDES JUNIOR STOCKLER</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Não Apto</b>	<b>RAONY GLEYSON SOUSA LIMA</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

<b>PROFESSOR DE MUSICALIZAÇÃO E CORO INFANTO JUVENIL – NÍVEL GRADUADO</b> <b>Cota Afro-Descendente</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Escrita</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1°</b>	<b>FÁBIO BARBOSA DE SOUZA</b>	<b>6,2</b>	<b>7,7</b>	<b>7,0</b>

<b>PROFESSOR DE MUSICALIZAÇÃO E CORO INFANTO JUVENIL – NÍVEL GRADUANDO</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Escrita</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1°</b>	<b>PRISCILA DE OLIVEIRA SILVA</b>	<b>9,0</b>	<b>9,2</b>	<b>9,1</b>
<b>2°</b>	<b>JORGE FERNANDO CONEGLIAN</b>	<b>7,2</b>	<b>8,7</b>	<b>8,0</b>
<b>Não Apto</b>	<b>GUILHERME LUCAS BUENO</b>	<b>5,3*</b>	<b>7,9</b>	<b>6,6</b>

\* Não atingiu a nota mínima nesta etapa.

**PROFESSOR DE CORO JUVENIL, INICIAÇÃO INSTRUMENTAL E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL PÓS-GRADUADO**

Class.	Nome Completo	Média Prova Escrita	Média Prova Didática	Média Final
1º	CHRISTIAN DE SA QUIMELLI	8,5	8,2	8,4
Não Apto	LEONARDO ALVES DOS SANTOS	5,6*	0,0	2,8*

\* Não atingiu a nota mínima nesta etapa.

**PROFESSOR DE CORO JUVENIL, INICIAÇÃO INSTRUMENTAL E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL GRADUADO**

Class.	Nome Completo	Média Prova Escrita	Média Prova Didática	Média Final
1º	CHRISTIAN DE SA QUIMELLI	8,5	8,2	8,4
Não Apto	MARCOS ROBERTO MOTA DEZINCOURT	0,0	0,0	0,0

**PROFESSOR DE CORO JUVENIL, INICIAÇÃO INSTRUMENTAL E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL GRADUANDO**

Class.	Nome Completo	Média Prova Escrita	Média Prova Didática	Média Final
Não Apto	ALINE FERREIRA AYUB SANTOS	0,0	0,0	0,0

**PROFESSOR DE CONTRABAIXO, MATÉRIAS TEÓRICAS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL PÓS-GRADUADO**

Class.	Nome Completo	Média Prova Escrita	Média Prova Didática	Média Final
Não Apto	ERIC HILGENSTIELER	0,0	0,0	0,0

**PROFESSOR DE CONTRABAIXO, MATÉRIAS TEÓRICAS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL GRADUADO**

Class.	Nome Completo	Média Prova Escrita	Média Prova Didática	Média Final
Não Apto	ERIC HILGENSTIELER	0,0	0,0	0,0

**PROFESSOR DE TROMPETE, MATÉRIAS TEÓRICAS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL GRADUADO**

Class.	Nome Completo	Média Prova Didática	Média Prova Prática	Média Final
1º	CLEVERSON CARNEIRO ALVES	9,0	9,4	9,2
2º	ABIMAEI BARBOZA DE OLIVEIRA	8,8	8,8	8,8
3º	LUCAS RAMOS BUENO	8,0	6,7	7,3

<b>PROFESSOR DE TROMPETE, MATÉRIAS TEÓRICAS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL GRADUADO</b>				
<b>Cota Afro-Descendente</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Prova Prática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1°</b>	<b>LUCAS RAMOS BUENO</b>	<b>8,0</b>	<b>6,7</b>	<b>7,3</b>

<b>PROFESSOR DE TUBA/EUPHONIUM, MATÉRIAS TEÓRICAS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL GRADUADO</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Prova Prática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1°</b>	<b>PIERRE YVES DE CERJAT</b>	<b>9,2</b>	<b>9,5</b>	<b>9,4</b>

<b>PROFESSOR DE CANTO LÍRICO E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL GRADUADO</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Prova Prática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1°</b>	<b>JULCINARA AZARIAS RODRIGUES</b>	<b>8,9</b>	<b>8,7</b>	<b>8,8</b>
<b>Não Apto</b>	<b>EDUARDO MORENO</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Não Apto</b>	<b>VICTOR LUCAS BENTO</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

<b>PROFESSOR DE CANTO LÍRICO E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL GRADUANDO</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Prova Prática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1°</b>	<b>ANDRESA LINO DA SILVA</b>	<b>7,1</b>	<b>7,2</b>	<b>7,1</b>

<b>PROFESSOR DE TROMBONE, MATÉRIAS TEÓRICAS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL PÓS-GRADUADO</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Prova Prática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1°</b>	<b>OSEIAS BATISTA CAVALCANTI</b>	<b>7,3</b>	<b>8,2</b>	<b>7,8</b>

<b>PROFESSOR DE TROMBONE, MATÉRIAS TEÓRICAS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL GRADUADO</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Prova Prática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1°</b>	<b>LAURO GUILHERME RIBEIRO DA COSTA</b>	<b>7,7</b>	<b>8,5</b>	<b>8,1</b>

<b>PROFESSOR DE TROMPA, MATÉRIAS TEÓRICAS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL GRADUADO</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Prova Prática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1°</b>	<b>RAMON HENNE SALOMÃO</b>	<b>9,2</b>	<b>9,5</b>	<b>9,3</b>

<b>PROFESSOR DE VIOLÃO CLÁSSICO, MATÉRIAS TEÓRICAS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL PÓS-GRADUADO</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Prova Prática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1°</b>	<b>FRANCISCO CAMLOFSKI LUZ</b>	<b>9,4</b>	<b>10,0</b>	<b>9,7</b>
<b>2°</b>	<b>NICOLAU SCHIMIDT JUNIOR</b>	<b>8,8</b>	<b>9,4</b>	<b>9,1</b>
<b>3°</b>	<b>MAURICIO MACHADO NUNES</b>	<b>8,9</b>	<b>8,8</b>	<b>8,9</b>
<b>4°</b>	<b>ELIZEU GLOMBA</b>	<b>8,6</b>	<b>8,5</b>	<b>8,6</b>
<b>Não Apto</b>	<b>ANDERSON ROBERTO ZABROCKI ROSA</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Não Apto</b>	<b>JOÃO BATISTA COSTA DE SOUZA</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

<b>PROFESSOR DE VIOLÃO CLÁSSICO, MATÉRIAS TEÓRICAS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL GRADUADO</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Prova Prática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1°</b>	<b>MARCELO IJAILLE FOGAGNOLI</b>	<b>9,8</b>	<b>9,8</b>	<b>9,8</b>
<b>2°</b>	<b>FRANCISCO CAMLOFSKI LUZ</b>	<b>9,4</b>	<b>10,0</b>	<b>9,7</b>
<b>3°</b>	<b>JAQUELINE SCHIBELOSKE</b>	<b>9,6</b>	<b>8,9</b>	<b>9,3</b>
<b>4°</b>	<b>MAURICIO MACHADO NUNES</b>	<b>8,9</b>	<b>8,8</b>	<b>8,9</b>
<b>5°</b>	<b>ELIZEU GLOMBA</b>	<b>8,6</b>	<b>8,5</b>	<b>8,6</b>
<b>6°</b>	<b>RAFAEL NOVOSSAD</b>	<b>7,2</b>	<b>8,5</b>	<b>7,9</b>
<b>7°</b>	<b>WILLIAN JOSLIN</b>	<b>8,0</b>	<b>7,3</b>	<b>7,6</b>
<b>Não Apto</b>	<b>RAFAEL DE JESUS RODRIGUES DE PAULA</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

<b>PROFESSOR DE VIOLÃO CLÁSSICO, MATÉRIAS TEÓRICAS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL GRADUANDO</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Prova Prática</b>	<b>Média Final</b>
<b>Não Apto</b>	<b>ALESSANDRO STANCIK MULLER</b>	<b>6,6</b>	<b>5,6*</b>	<b>6,1</b>
<b>Não Apto</b>	<b>RONALDO DO AMARAL</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

\* Não atingiu a nota mínima nesta etapa.

<b>PROFESSOR DE FAGOTE, MATÉRIAS TEÓRICAS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL GRADUADO</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Prova Prática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1º</b>	<b>FELIPE REIS RODRIGUES</b>	<b>9,4</b>	<b>9,2</b>	<b>9,3</b>

<b>PROFESSOR DE VIOLONCELO, MATÉRIAS TEÓRICAS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL GRADUANDO</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Prova Prática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1º</b>	<b>PEDRO ÁLVARES SZULAK</b>	<b>9,0</b>	<b>9,3</b>	<b>9,2</b>

<b>PROFESSOR DE PIANO, MATÉRIAS TEÓRICAS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL PÓS-GRADUADO</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Prova Prática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1º</b>	<b>VINICIUS DE BRUNO FABRI</b>	<b>9,9</b>	<b>10,0</b>	<b>10,0</b>
<b>2º</b>	<b>SILVANE PUHL DE ALMEIDA TORRES</b>	<b>10,0</b>	<b>8,7</b>	<b>9,3</b>

<b>PROFESSOR DE PIANO, MATÉRIAS TEÓRICAS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL GRADUADO</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Prova Prática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1º</b>	<b>VINICIUS DE BRUNO FABRI</b>	<b>9,9</b>	<b>10,0</b>	<b>10,0</b>
<b>2º</b>	<b>SILVANE PUHL DE ALMEIDA TORRES</b>	<b>10,0</b>	<b>8,7</b>	<b>9,3</b>

<b>PROFESSOR DE VIOLINO, MATÉRIAS TEÓRICAS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL PÓS-GRADUADO</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Prova Prática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1º</b>	<b>SUSAN EMANUELLE VOLKMANN</b>	<b>9,6</b>	<b>8,0</b>	<b>8,8</b>

<b>PROFESSOR DE VIOLINO, MATÉRIAS TEÓRICAS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL GRADUADO</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Prova Prática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1º</b>	<b>WELLINGTON NARCISO BRECHER</b>	<b>8,6</b>	<b>9,5</b>	<b>9,1</b>

Rua Julia Wanderley, 936 – Ponta Grossa –Pr – CEP: 84010-170 – Tel: (42) 3901-1604 /1598

<b>PROFESSOR DE VIOLINO, MATÉRIAS TEÓRICAS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL GRADUANDO</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Prova Prática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1°</b>	<b>VANESSA LINO DA SILVA</b>	<b>9,5</b>	<b>8,4</b>	<b>9,0</b>
<b>2°</b>	<b>KLAUS KAIZER SCHWERDTFEGER</b>	<b>8,5</b>	<b>8,8</b>	<b>8,7</b>

<b>PROFESSOR DE VIOLA CLÁSSICA/VIOLINO, MATÉRIAS TEÓRICAS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL GRADUADO</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Prova Prática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1°</b>	<b>FERNANDO RECH</b>	<b>9,6</b>	<b>9,3</b>	<b>9,5</b>

<b>PROFESSOR DE FLAUTA TRANSVERSA, MATÉRIAS TEÓRICAS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL GRADUADO</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Prova Prática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1°</b>	<b>DENUSA CASTELLAIN</b>	<b>9,5</b>	<b>9,9</b>	<b>9,7</b>
<b>2°</b>	<b>GABRIELA SEDREZ</b>	<b>9,3</b>	<b>9,4</b>	<b>9,4</b>
<b>Não Apto</b>	<b>DIOGO CARLOS WASILINSKI</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

<b>PROFESSOR DE PERCUSSÃO ERUDITA, MATÉRIAS TEÓRICAS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL GRADUADO</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Prova Prática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1°</b>	<b>LUIS FERNANDO DIOGO</b>	<b>9,5</b>	<b>10,0</b>	<b>9,8</b>

<b>PROFESSOR DE SAXOFONE, MATÉRIAS TEÓRICAS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL PÓS-GRADUADO</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Prova Prática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1°</b>	<b>HUDSON DIOGENES MÜLLER</b>	<b>9,9</b>	<b>9,9</b>	<b>9,9</b>
<b>Não Apto</b>	<b>ALEX LUIZ VIDAL DE GOES</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

<b>PROFESSOR DE SAXOFONE, MATÉRIAS TEÓRICAS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL GRADUADO</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Prova Prática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1°</b>	<b>HUDSON DIOGENES MÜLLER</b>	<b>9,9</b>	<b>9,9</b>	<b>9,9</b>
<b>Não Apto</b>	<b>WELLINGTON MACHADO DA SILVA</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

<b>PROFESSOR DE OBOÉ, MATÉRIAS TEÓRICAS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL GRADUADO</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Prova Prática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1°</b>	<b>FRANCISCO DE ASSIS HOLANDA FELIX LOPES</b>	<b>8,7</b>	<b>9,2</b>	<b>8,9</b>
<b>Não Apto</b>	<b>MARCOS VINICIUS FORATO VICENSSUTO</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

<b>PROFESSOR CORREPETIDOR (PIANISTA) E PRÁTICAS ARTÍSTICAS – NÍVEL GRADUADO</b>				
<b>Class.</b>	<b>Nome Completo</b>	<b>Média Prova Didática</b>	<b>Média Prova Prática</b>	<b>Média Final</b>
<b>1°</b>	<b>EUDES JUNIOR STOCKLER</b>	<b>8,6</b>	<b>7,6</b>	<b>8,1</b>
<b>Não Apto</b>	<b>PRISCILA DE CARVALHO MALANSKI</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

Reiteramos que a aprovação no teste seletivo não implica em convocação imediata para contratação. Os candidatos aprovados poderão ser chamados e admitidos de acordo com a necessidade do município, durante o prazo de validade do teste seletivo, respeitando-se estritamente a ordem de classificação em cada função ofertada.

Informamos, ainda, que o prazo para recursos será até as 18:00h do dia 20 de setembro de 2017, conforme orientações do item 12 do edital 001/2017;

Fundação Municipal de Cultura, 18 de setembro de 2017.

**Fernando R. Durante**  
**Presidente da Fundação Municipal de Cultura**