



AVALIADORES

EDITAL 017/2018 CONCURSO PARA CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE TEATRO, CIRCO E DANÇA

Dico Ferreira

Bacharel em Direção Teatral pela FAP (Faculdade de Artes do Paraná) Fez diversos cursos e oficinas de aprimoramento na área das artes cênicas, ministrados por profissionais do Brasil, França, Espanha, Inglaterra e Polônia. Desenvolve trabalho solo de mímica desde 1995. Fez parte da Catibrum Teatro de Bonecos em Belo Horizonte e da Cia Lunática em Mariana-MG. Participou com espetáculos e ministrando oficinas em diversos festivais, entre eles: FIT São José do Rio Preto, Festival Internacional de Londrina (FILO), Festival Internacional da Marionete de Mirepoix (França), Festival Internacional de Marionetes e Artes de Rua de Ovar (Portugal), Festival Kruvikas del Tatá (Argentina), Encontro de Teatro de Bonecos Tatá Verá (Argentina), Festival Latino-americano de Títeres Tatá Piriri, (Argentina), Festival Espetacular de Teatro de Bonecos de Curitiba, Festival Sesi Bonecos do Brasil com a Catibrum Teatro de Bonecos com turnê por cinco capitais do Nordeste, Festival de Teatro de Curitiba, Fórum das Artes de Ouro Preto e Mariana, Festival de Inverno de Ouro Preto, Festival Internacional de Teatro de Bonecos de Belo Horizonte, Festival Internacional de Teatro de Bonecos de Canela, Festival Internacional de Artes Cênicas da Bahia (FIAC); Festival de Inverno de Inhamuns - Ceará, Festival de Artes do SESC Cariri – Ceará; Festival de Inverno de Antonina-PR, Festival de Garanhuns-PE. Com a Tato Criação Cênica já se apresentou em 10 países e todos os estados brasileiros, recebeu diversos prêmios com os espetáculos “Tropeço” e “E Se...”.

Maurício Pozza Rodrigues

Atuou como sonoplasta e iluminador do Teatro Municipal de Campo Mourão de 2003 a 2007 e de 2009 a 2017. Foi instrutor de teatro na Prefeitura Municipal de Farol (2008) e Prefeitura Municipal de Nova Cantu (2008). De 2007 a 2012 atuou como aderecista da Academia Municipal de Ballet de Campo Mourão. Atualmente é coordenador da Coordenação de Ação Teatral – CAT da Fundação Cultural de Campo Mourão.

Ellen Lunardelli

Possui formação em Educação Física (UNOPAR) - Especialista em Dança Educacional pelo (CENSUPEG) e Gestão Estratégica de Pessoas (UNIANDRADE). Atua como Coordenadora Educacional e orienta estagiárias na Secretaria de Educação do Município de Carambeí. Desenvolve projetos socioeducativos como Escola Municipal de Bailado de Carambeí onde do Curso de Licenciatura em Educação Física, 230 alunas em formação em dança pré-profissional e realiza capacitação mensal para docentes na disciplina de Artes do mesmo município. Palestrante em eventos nas Prefeituras de Ponta Grossa, Carambeí, Mauá da Serra e Borrazópolis. Professora, coreógrafa e co-produtora artística de 16 espetáculos de Dança no Ballet Sagrada Família. Selecionada em três Produções Artísticas em Dança para Final da Mostra Paranaense 2016.