



AVALIADORES

EDITAL 016/2018 CONCURSO PARA CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS MUSICAIS 2018

Bernardo Bravo

Compositor, músico, intérprete e produtor. Estudou violão popular no Conservatório de Música Popular Brasileira, harmonia, violão clássico e teoria musical pelo Conservatório Villa-Lobos, além do bacharelado em Música Popular pela Faculdade de Artes do Paraná (FAP). Bernardo Bravo apresenta-se regularmente nas principais casas de espetáculo e nos espaços culturais de Curitiba, do Brasil e exterior. Possui cinco álbuns lançados e dois DVDs. Como produtor, atua em eventos musicais de grande porte, tais como o Festival Psicodália (diretor artístico), Feira Internacional de Música do Sul (FIMS), Roberto Carlos na Pedreira Paulo Leminski, Virada Paraná, Tribaltech e XXXperience, entre outros, além de ser criador do Festival Suave, Musicletada e Música na Cidade.

Rodrigo Chavez

Atua como músico a mais de 13 anos, tocando com as bandas Lemoskine, Esperanza, Trombone de Frutas, Paranoika e Naked Girls and Aeroplanes, entre outras. Já participou de turnês na Holanda, Argentina e Portugal. Integrou o elenco dos shows 'Lemoskine convida Fernanda Takai' e 'Bernardo Bravo convida Felipe Catto'. Movimentador cultural, é sócio proprietário da Arnica Cultural (produtora que já trouxe à Curitiba as bandas Metá Metá, Boogarins, Francisco el hombre, O Terno, Bandinha Di Da Dó, Carne Doce, Tagore, entre outras) e Arnica Records (estúdio e gravadora). Atua como produtor artístico e executivo da banda Trombone de Frutas. É curador e produtor do Palco Arnica no Festival Coolritiba.

Thiago Xavier de Abreu

Atua como músico desde 2001 e como educador musical desde 2004, tendo estudado, neste período, no Conservatório Musical Villa-Lobos, em São José dos Campos. Em 2007 ingressou na Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), na graduação em Licenciatura em Artes - Música. Desde então vem atuando como educador musical em escolas públicas e privadas de Campinas e como professor particular de guitarra, violão e musicalização infantil. É Mestre em Música pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP) e doutorando em Educação Escolar pela mesma instituição. Desenvolve pesquisas na área de teorias pedagógicas com ênfase à filosofia da educação.