



AVALIADORES

EDITAL 018/2018 EXPOSIÇÃO NOVOS ARTISTAS DE PONTA GROSSA

Julia Ishida

Bacharel em Pintura e pós-graduada em História da Arte do Século XX, ambos pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná (EMBAP). Foi professora colaboradora no curso de Licenciatura em Artes Visuais na Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG) e Faculdade de Artes do Paraná (FAP/UNESPAR), no período de 2009 a 2013. Entre as principais exposições que participou, destacam-se: Museu Oscar Niemeyer ('Olhar InComum' em 2016 e 'Memória e Momento' em 2017), Museu de Arte Contemporânea do Paraná (2000 e 2013), Bienal Internacional de Curitiba (2015 e 2017), Solar do Barão (2003), Fundação Cultural de Curitiba (2001), Museu Alfredo Andersen (2004 e 2014), Secretaria de Estado da Cultura do Paraná (2004), Caixa Cultural Curitiba (2001), Caminhos da História e da Arte em Castro, Telêmaco Borba e Brasília (2009 e 2010). Dentre seus prêmios, destacam-se o 57º Salão Paranaense (Curitiba), 10º Salão do Mar (Antonina) e artista selecionada pelo curador e crítico de arte Agnaldo Faria, no projeto 8 Semanas de Arte (2004). Possui obras no acervo do Museu de Arte Contemporânea, Museu de Antonina e no Palácio Imperial do Japão.

Juliana Gisi

É formada em Artes Visuais (EMBAP), Especialista em História da Arte (EMBAP), Mestre em Educação (PUC-PR) e Doutora em Artes Visuais (UFRGS). Professora da Universidade Federal do Paraná (UFPR) desde 2005, atua principalmente na área de formação de professores de artes visuais e fotografia. Artista visual com trabalhos em fotografia e desenho, com exposições no Solar do Barão, Museu Oscar Niemeyer e Museu de Arte Contemporânea do Paraná. É autora do livro '60/70: as fotografias, os artistas e seus discursos' (2015).

Sandra Hiromoto

Artista visual, designer, especialista em Marketing e em Poéticas no Ensino da Arte Contemporânea. Dentre suas principais participações destacam-se: 'Olhar InComum' (Museu Oscar Niemeyer – Curitiba/PR), 'Heart' (Brazilian Art Festival – Triennale de Aichi Japão), Bienal Internacional de Curitiba 2015 - Circuito das Galerias, 'Interfatividade', com Fernanda Takai, Galeria Interart, 'Outras Paisagens' (Museu de Arte Contemporânea do Paraná), 'Paisagem Interior' (SoHo Nova York). Recebeu prêmios em Paris (França), expôs na Bélgica, Japão, Estados Unidos, Madri, Espanha, Peru, Portugal e outros países. No Brasil foi premiada diversos salões de arte.