



AVALIADORES

EDITAL 013/2018 CONCURSO CULTURAS DA VILA

Amélia Siegel Corrêa

Doutora em Sociologia pela USP e pós-doutoranda em Antropologia pela Universidade de Copenhague, onde é pesquisadora do projeto Global Europe: Constituting Europe from the outside in through artifacts. Foi professora do Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFPR e da Pós-Graduação em História Social da Arte da PUCPR. Foi diretora do ateliê de artes do Museu Alfredo Andersen, em Curitiba. Pesquisadora do Núcleo de Estudos de Gênero da UFPR e do grupo de pesquisa Mulheres e Produção Cultural do CNPQ. Realizou mostras de cinema na Universidade Federal do Paraná, seguidas de debates, que posteriormente se transformaram no livro “Mulheres, Homens, Olhares e Cenas”. Tem textos e artigos publicados nas áreas de Sociologia e História Social da Arte, Cinema, História da Fotografia, Museus e Exposições. Publicou “Alfredo Andersen, retratos e paisagens de um norueguês caboclo” pela Alameda Editorial.

Felipe Harmata Marinho

É coordenador dos cursos de pós-graduação em Mídias Digitais e Assessoria e Gestão de Comunicação da Universidade Positivo. Também na UP é professor dos cursos de Jornalismo, Publicidade e Propaganda e Design. Nos três cursos leciona disciplinas ligadas ao audiovisual, sendo elas: Documentário, Cinema, Produção Audiovisual E Técnicas de Edição em Áudio e Vídeo. Nos cursos de pós-graduação leciona disciplinas ligadas a audiovisual para novas mídias e YouTube. Em paralelo é jornalista da rádio BandNews FM Curitiba e coordena projetos multimídia. Já trabalhou em locais como Unibrasil, Faculdades Opet, 91 Rock e PontoCom Comunicação Interativa. Atualmente é doutorando de Ciências da Informação, na Universidade Fernando Pessoa, em Porto, Portugal. Possui graduação em Comunicação Social - Jornalismo pelo Centro Universitário Positivo (2005), pós-graduação em Comunicação e Semiótica(2007) pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná e mestrado em Ciências Sociais Aplicadas (2011) na Universidade Estadual de Ponta Grossa.

Maura Martins

Jornalista formada pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), mestre em Ciências da Comunicação pela Universidade Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS) e doutora em Ciências da Comunicação da Universidade de São Paulo (USP), com tese que discute as mudanças do telejornalismo. Autora da obra "Novos efeitos de real no jornalismo televisivo". Desde 2008, é professora e coordenadora dos cursos de Comunicação Social do Centro Universitário UniBrasil. Há três anos, é editora do portal de jornalismo cultural 'A Escotilha', no qual mantém uma coluna semanal de crítica sobre televisão.