



## AVALIADORES

### EDITAL 011/2018 CONCURSO MUNICIPAL DE FOTOGRAFIAS 2018 'ANO DA CULTURA PARANAENSE EM PONTA GROSSA'

#### **Henry Milléo**

Fotógrafo profissional e jornalista. Professor de técnicas básicas de fotografia e professor de fotografia documental no curso de especialização em Projetos Fotográficos, no Centro Europeu (em Curitiba), fotojornalista dor freelancer para as agências Crowdspark (França), Deutch Press Agency (Berlim) e Fotoarena (Brasil). Atuou como repórter fotográfico no jornal Gazeta do Povo (2000 – 2017). Foi vencedor da International Library of Photography (USA, 2004); Grande Prêmio New Holland de Fotojornalismo (América do Sul, 2012); POY Latam - Pictures of the year (2013 e 2017). Já realizou diversas exposições individuais e coletivas, nas cidades de Porto (Portugal), Bogotá (Colômbia), Lisboa (Portugal), São Paulo e Curitiba. Tem fotos publicadas nas edições de 2013, 2014, 2015, 2016 e 2017 do livro 'O Melhor do Fotojornalismo Brasileiro'.

#### **Marcelo Andrade**

Formou-se em Comunicação Social com habilitação em Jornalismo pelo Centro Universitário de Vila Velha/ES, em 2005. Durante a faculdade, trabalhou como estagiário na área, exercendo a função de assessor de comunicação e de fotojornalista em duas multinacionais e uma agência de comunicação, além de ter composto a mesa, em duas oportunidades, do projeto Cine BR. Realizou expedição fotográfica pela Argentina e pelo Uruguai em 2006, pela Espanha e França em 2007 e 2009 e pelo Chile em 2014. Trabalhou como repórter fotográfico no jornal 'A Tribuna', em Vitória/ES e na Assessoria de Comunicação da Prefeitura de Vila Velha/ES. Desde 2012 faz parte do quadro de repórter fotográfico do jornal Gazeta do Povo, em Curitiba/PR. Desde 2013 faz parte do anuário 'O Melhor do Fotojornalismo Brasileiro'. Foi finalista em alguns prêmios nacionais e internacionais de fotografia.

#### **Márcia Boroski**

Jornalista, Mestra em Comunicação (UEL), Doutoranda em Comunicação e Linguagens (UTP) e professora universitária de cursos de Comunicação. Pesquisa sobre produção de sentido das imagens midiáticas, mais especificamente, da fotografia P&B. Atua como pesquisadora no grupo 'Interações Comunicacionais, Imagens e Culturas Digitais' (INCOM), da UTP. Também coordena o projeto de extensão EntreVerbos (webvista experimental com reportagens multimídia, na mesma instituição). Suas áreas de interesse contemplam jornalismo, fotografia, fotojornalismo, fotografia publicitária, imaginário social e midiático, semiótica e estudos de gênero.