

TESTE SELETIVO N° 001/2017

PROFESSORES DE MÚSICA PARA O CONSERVATÓRIO DRAMÁTICO MUSICAL MAESTRO PAULINO MARTINS ALVES

O presidente da Fundação Municipal de Cultura, no uso de suas atribuições legais,

COMUNICA

1. Que em razão da regularização do funcionamento do sistema, as inscrições estarão reabertas do dia 24/08/2017 até o dia 31/08/2017 (às 23:59h).

1.1 – Os candidatos que conseguiram efetuar o pagamento (e o valor não foi devolvido) já estão com suas inscrições efetivadas;

1.2 – Os candidatos que realizaram inscrição e efetuaram o pagamento, mas que tiveram o valor devolvido, deverão reimprimir a guia de pagamento conforme as instruções do site <http://www.pontagrossa.pr.gov.br/concursos/ts-001-2017-fmc>. (Neste caso, não é necessário refazer a inscrição, apenas reimprimir a guia e pagá-la. O boleto emitido anteriormente não terá mais validade);

1.3 – Os candidatos que ainda não realizaram suas inscrições, deverão inscrever-se no site <http://www.pontagrossa.pr.gov.br/concursos/ts-001-2017-fmc>, imprimir a guia e efetuar o pagamento.

2. Para a realização do teste seletivo, os candidatos inscritos deverão seguir o procedimento descrito abaixo, atentando-se às novas datas de realização das provas:

2.1 – Todas as provas serão realizadas no Centro de Música, localizado à Rua Frederico Wagner, 150 – Olarias – Ponta Grossa – Paraná;

2.2 – Os candidatos a professor de Musicalização e Coro Infante-Juvenil, Coro Juvenil, Iniciação Instrumental e Práticas Artísticas e Teoria Musical e História da Música serão avaliados por meio de **prova escrita** e de **prova didática**.

1º FASE: Prova Escrita

- Os candidatos deverão estar presentes no dia 11 de setembro de 2017, às 08:30, para o sorteio do ponto da prova escrita, que será realizada logo a seguir, a partir das 09:00;
- A Prova terá duração máxima de 2 (duas) horas;
- Uma lista com os pontos a serem sorteados para cada função, as referências recomendadas e os critérios de avaliação desta prova encontram-se em anexo no fim deste edital.

2º FASE: Prova Didática

- A prova didática será realizada nos dias 12 e 13 de setembro de 2017, nos períodos matutino e vespertino. O horário de cada candidato será definido após a homologação das inscrições.
- Para a realização da prova didática, cada candidato deverá preparar uma aula de 15 minutos de duração, escolhendo um dos pontos constantes no anexo A deste edital. Em seguida, será disponibilizado um tempo de 5 minutos para dúvidas e questionamentos da banca e para a arguição do candidato.
- Ao início da aula, o candidato deverá entregar à banca, em três vias, o Plano de Aula, contendo: Tema; Objetivos; Metodologia empregada; Recursos utilizados; Conteúdo por tópicos; Referências.
- Para a realização das aulas, serão disponibilizados aos candidatos notebook, projetor, quadro pautado, piano e caixa de som.
- Recomenda-se aos candidatos, dentro do possível, trazer um ou mais alunos para a realização das aulas. **A banca avaliadora não poderá interagir/participar da prova didática do candidato.**
- Os critérios de avaliação desta prova encontram-se em anexo no fim deste edital.

2.3 – Os candidatos a Professor de Piano, Violão Clássico, Canto Lírico, Correpetição, Violino, Viola Clássica/Violino, Violoncelo, Contrabaixo, Flauta Transversa, Clarinete, Saxofone, Oboé, Fagote, Trompete, Trompa, Trombone, Tuba/Euphonium e Percussão Erudita serão avaliados por meio de **prova prática** e de **prova didática**. **Os candidatos realizarão primeiro a prova didática, seguida imediatamente da prova prática. As datas e os horários de cada candidato serão definidos após a homologação das inscrições, e estarão disponíveis a partir de 04 de setembro de 2017 no endereço eletrônico <http://www.pontagrossa.pr.gov.br/concursos/ts-001-2017-fmc>.**

1º FASE: Prova Didática

- Para a realização da prova didática, cada candidato deverá preparar uma aula de 15 minutos de duração, escolhendo um dos pontos constantes no anexo A deste edital. Em seguida, será disponibilizado um tempo de 5 minutos para dúvidas e questionamentos da banca e para a arguição do candidato;

- Ao início da aula, o candidato deverá entregar à banca, em três vias, o Plano de Aula, contendo: Tema; Objetivos; Metodologia empregada; Recursos utilizados; Conteúdo por tópicos; Referências;
- Para a realização das aulas, serão disponibilizados aos candidatos notebook, projetor, quadro pautado, piano e caixa de som;
- Recomenda-se aos candidatos, dentro do possível, trazer um ou mais alunos para a realização das aulas. A banca avaliadora não poderá interagir/participar da prova didática do candidato;
- Os critérios de avaliação desta prova encontram-se em anexo no fim deste edital.

2º FASE: Prova Prática

- O candidato deverá executar uma peça de livre escolha (de no máximo 10 minutos de duração) no instrumento correspondente à função na qual se inscreveu, e deverá executar também uma leitura à primeira vista, que será apresentada pela banca examinadora;
- A banca, de acordo com sua necessidade, poderá pedir ao candidato que interrompa a execução da peça ou da leitura quando julgar conveniente;
- Os candidatos deverão trazer cópias da peça de livre escolha em 2 (duas) vias para a banca;
- Os candidatos poderão trazer um instrumentista acompanhador para a execução de sua peça de livre escolha;
- Os critérios de avaliação desta prova encontram-se em anexo no fim deste edital.

3. Informamos, ainda, que o resultado final do teste seletivo será publicado no dia 18 de setembro de 2017, e que o prazo para recursos deverá ocorrer até as 18:00h do dia 20 de setembro de 2017, conforme orientações do item 12 do edital 001/2017;

Ponta Grossa, 23 de agosto de 2017.

FERNANDO ROHNELT DURANTE

Presidente da Fundação Municipal de Cultura